

أميرة عبده



سيد زكي



الله .. الله .. على :

# الحلم والإيمان

صديق .. صديقتي :

سمير على موعد معك الأمل القادم ..

ومعه كتابة الصغير عن :

## الحلم والإيمان



مكتبة



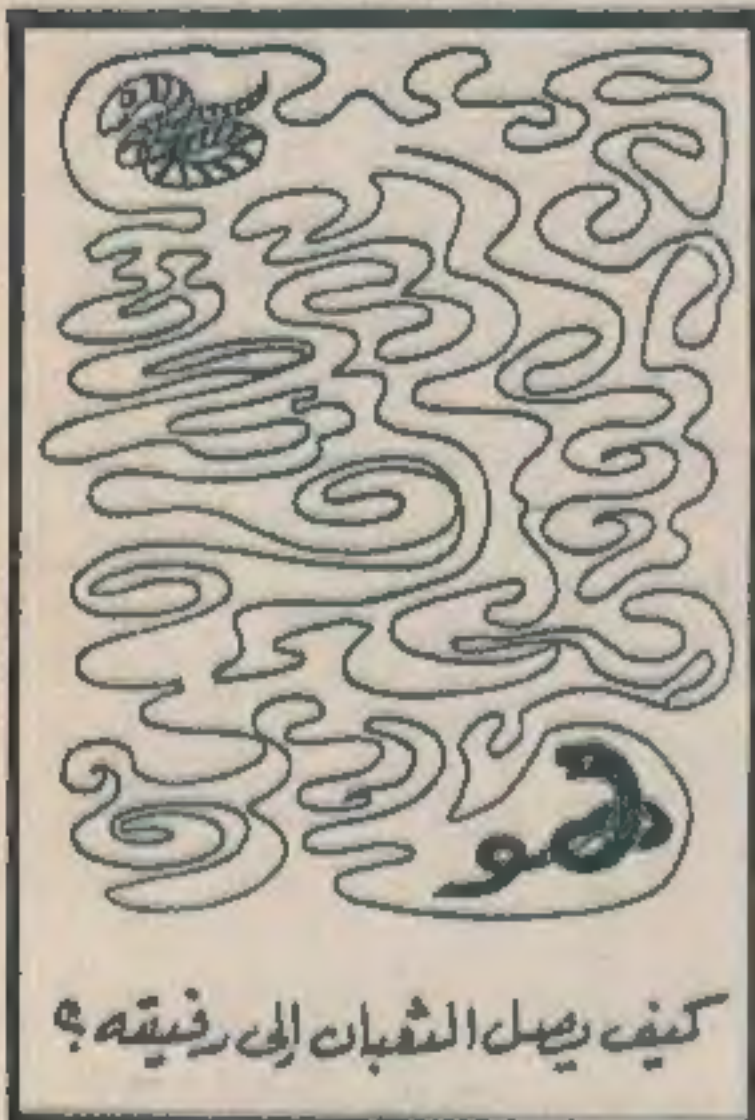
أرجو  
أن  
تجيز  
تسخرتك  
مقدمًا

الأحد القادم سمير ومعه الهدية والثنى ٦ فزوش





مديوني العزيزي : نقدم لك في هذا العدد مجموعة  
من التسالي والألعاب والألغاز .. ولت  
الثقة في ذكائك والقدرة على حلها ..



70		09	75
	70	09	07
01		00	71
03		72	70

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{17}$		
$\frac{2}{17}$		$\frac{2}{17}$	$\frac{1}{2}$
$\frac{9}{17}$		$\frac{9}{17}$	$\frac{8}{17}$
$\frac{1}{17}$	$\frac{8}{17}$		$\frac{1}{17}$



هاتك أن  
تجد التوام  
بين هذه  
الطهور.

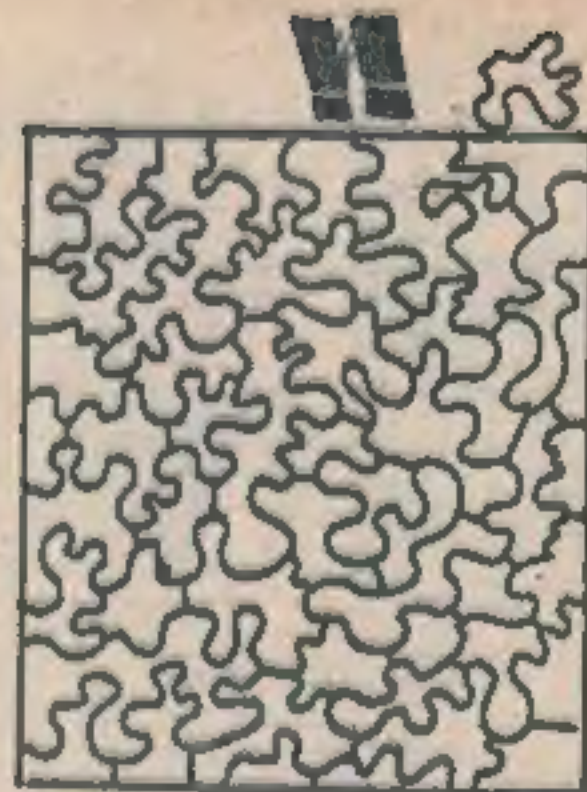
أَكْمَلُ الأَعْدَادِ  
الْمُنَاقِصَةُ فِي  
أ، ب، ج هَيْثُ  
يَكُونُ مَجْمُوعُ  
كُلِّ صِفَةٍ  
يَسَارِي، مَجْمُوعُ كُلِّ عُمُودٍ  
يَسَارِي مَجْمُوعُ كُلِّ قَطْرِ

१०८ - १०९ - ११० - १११ - ११२





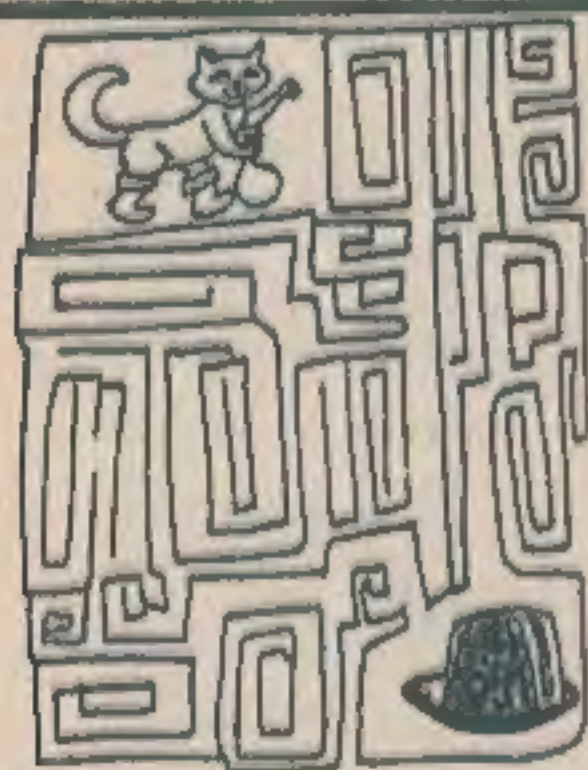
أنت في أنك ستعرف الاختلافات بين صورة (أ) و (ب)



حاول أن تجد هذه القطعة في داخل الشكل



- أكيد أننا اصطدت  
السمكة دمع حوت



هل عرفنا الكرتين التوأم؟ ساعد القطعة للوصول لقطعة الجبن

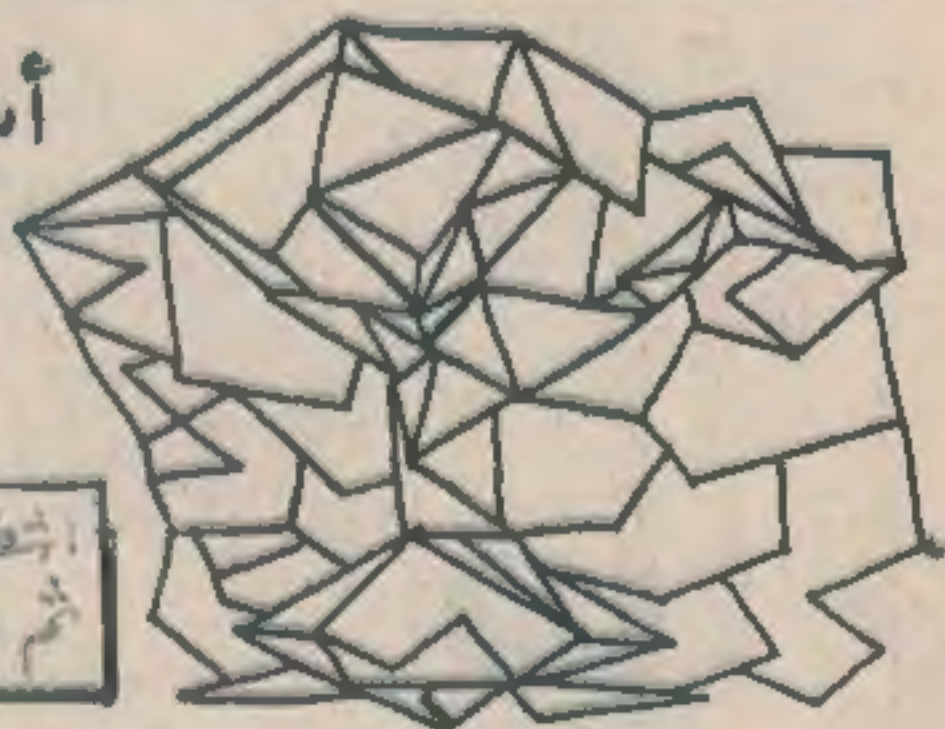


حاول الوصول إلى  
عين السحفاة .

١٥	٤٤	٢٨	٢	١٦	١
٧٢	٧٠	٩٢	٨	١٩	٩٧
٩٨	٦٤	٨٥	٥	٧٤	٩٦
٥٥	٥٦	٩٢	٣	٩٣	٣٨
٦٠	٤٠	٩٩	٣٠	٢٠	٥٠
٤٢	٨٨	١٣	٧	٤	٨٠
٩	٩٠	٣٦	٣٥	٣٤	١٨

أشكال

ظلال كل شكل  
مثلثه مستطيل  
ما يتركه

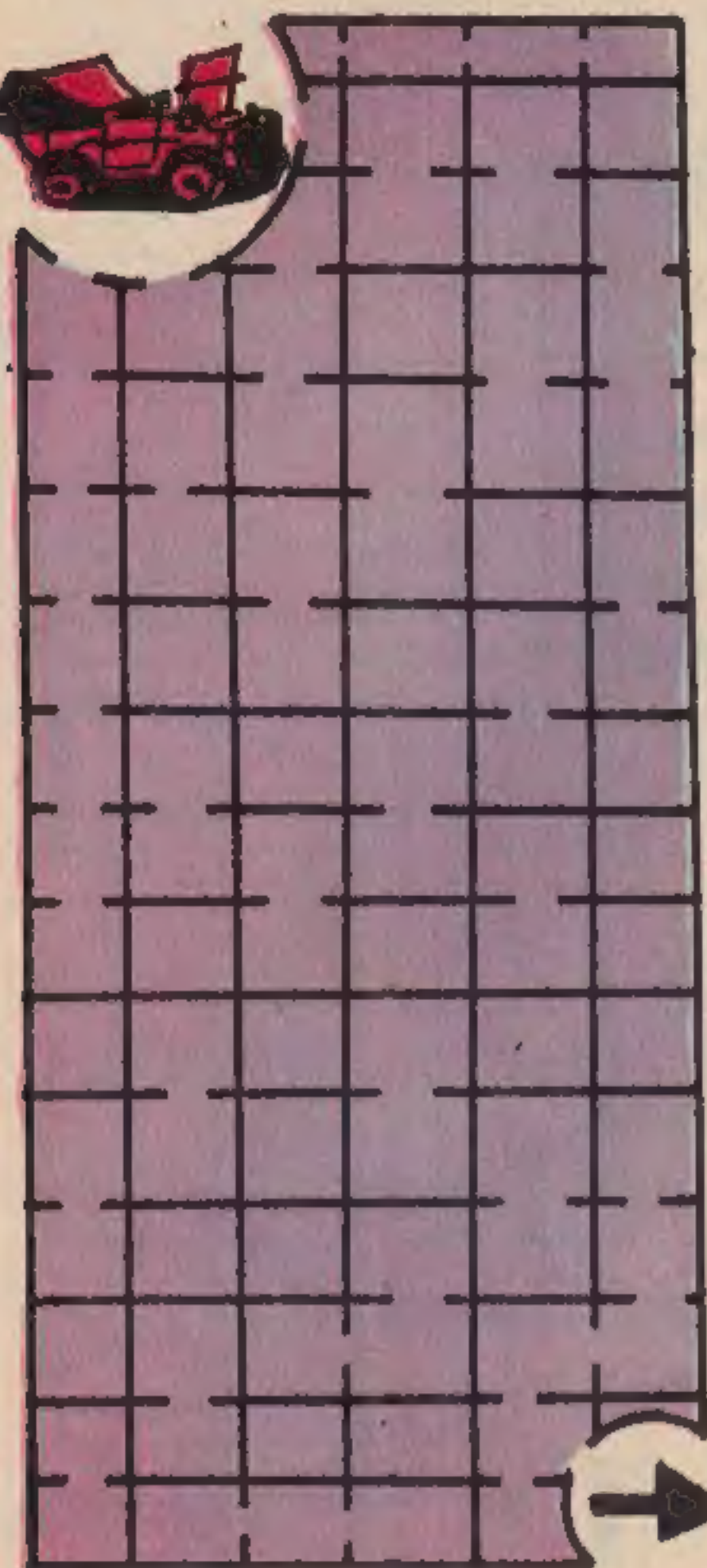


الخطبة أصغر منهم

ثم الأكبر فالأكبر وهكذا .. والمرة خمس دقائق ..

لماذا (أ) أبيض لونه أبيض





A collection of various objects including a drum, pencil, bow, fork, ruler, sock, spool of thread, padlock, rose, key, book, spoon, and other items.



۲	۱	۳	
۳	۲		۰
۳		۳	۲
	۳	۲	۰

so o o o



حاول أن تصل من  
(إلى) داخل هذه الورقة

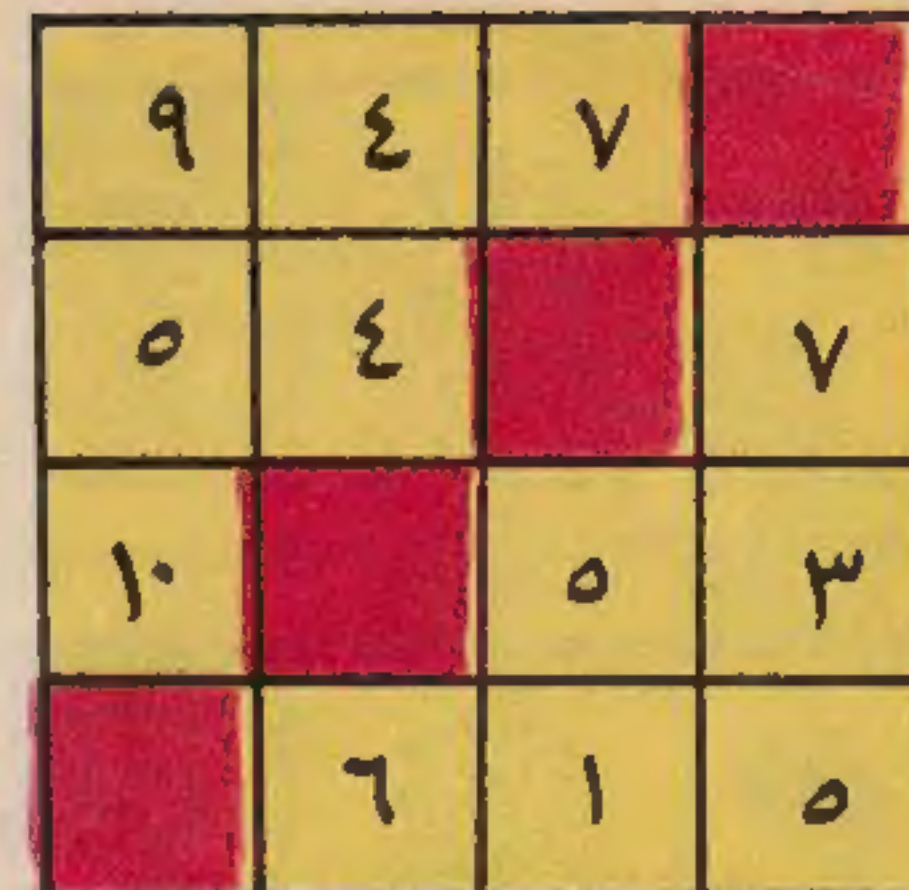


الصف الأول يمثل مدخرات احمد .. والصف  
الثاني يمثل مدخرات محمد ..  
من منهما يدخر أكثر من الآخر ؟!



المسافة بين بلدين ٦٠٠ كيلومتر - يقطعها قطاران  
أحدهما يسير بسرعة ٥٠ كم في الساعة ذهابا  
وابيابا، والاخر يسير بسرعة ٤٠ كم أثناء  
الذهاب و ٦٠ كم عند العودة - إذا قام القطاران في  
نفس الوقت من أحد  
البلدين، أيهما يعود إلى  
نقطة البدء قبل الآخر؟

هل تعرف رقم التوأم للشكل  
(١) من هذه الأشكال؟



९७ ७ ७ ७

أكمل الأعداد الناقصة  
لتحصل على هذه النتيجة



دقق النظر واعرف الاختلافات  
بين الصورة وظلالها



هل عرفت  
وجهه سعيد  
المختلف بين  
هذه الوجوه؟



جذب أنه تصل إلى  
قلب الزهرة وتستخرج.

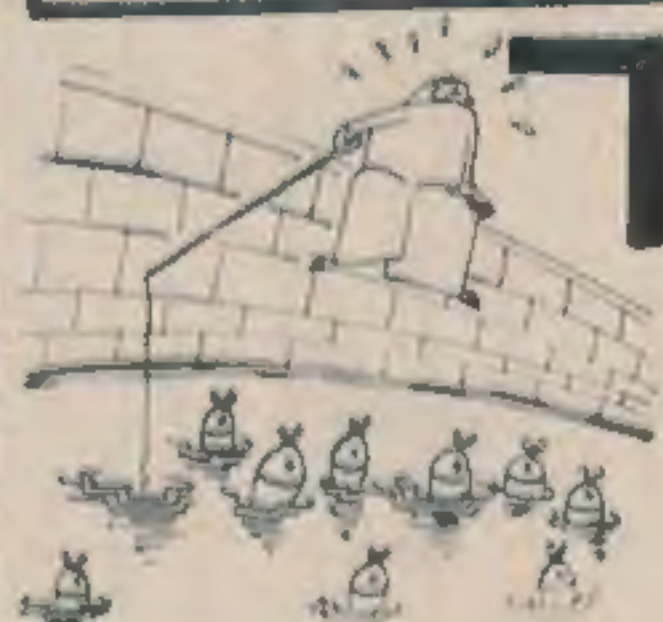
اختبر  
ذكاءك

١- قال طارق لأحد أصدقائه إن أجبك أكبر مني  
ب ٢١ سنة ، وكان عمره بعد ١٢ سنة سوف يصبح  
ضعف عمري ، فكم عمر طارق وعمر والده ؟

٢ - مبلغ من المال إذا أعدته اثنين اثنين أو ثلاثة ثلاثة أو خمسة خمسة بقى جنيه واحد، وإذا أعدته سبعة سبعة لم يبق شيئا - لكل تعرف ما قيمة المبلغ ؟

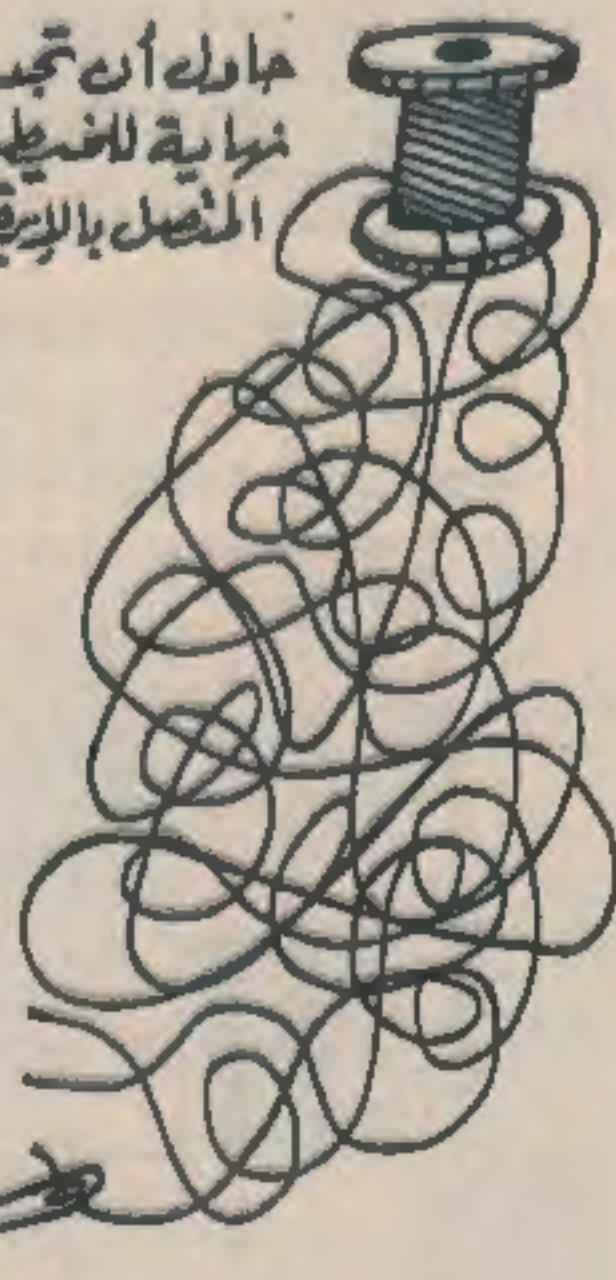
٣٧ - أخطأ الساعاتي في تركيب عقارب الساعة ، فوضع  
عقرب الدقائق مكان عقرب الساعات ، والعكس  
فإذا كانت الساعة تشير إلى الساعة إلا اثنتي  
عشرة دقيقة فما هو الوقت الحقيقي ؟

٤ - عند أخذ الهواء مجمعة من الطيور كلها من الوصافير  
ماعدا ٢ وكلها من الببغاوات ماعدا ٢ وكلها من  
السمان ماعدا ٢ ، فكم عدد كل من الطيور الثلاثة ؟



استنوا لما نشؤف  
ح بصراطه إليه ۱۹

هناك أن تجد  
نمائية الخط  
المفضل بالبرق



	0		4
3		7	
2	2		
5		1	

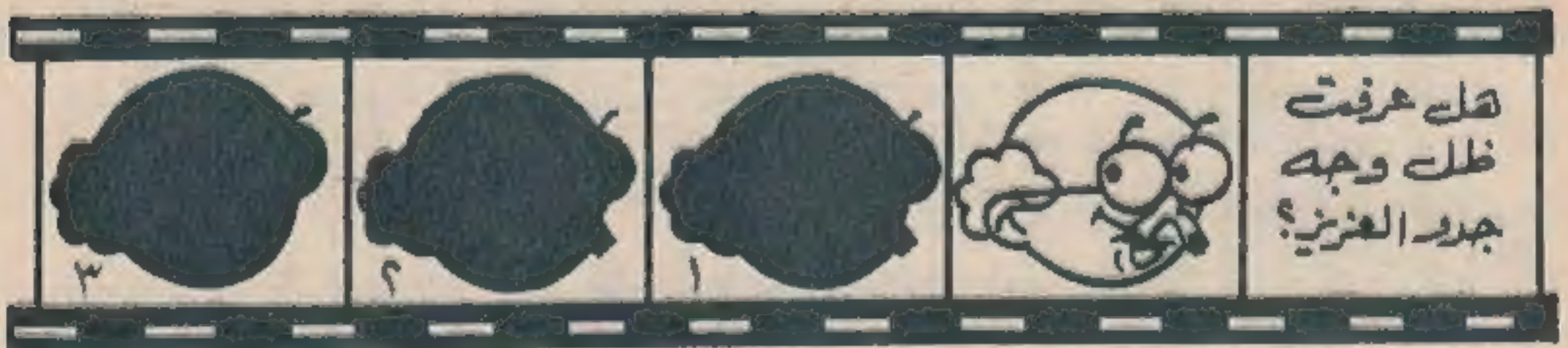
	1	9	2
	7	1	
		1	5
	7		1

أكل الأرقام بحيث يكون مجموع كل صف  
أحد وأنت ١٥

.. ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

- ٤ - ١) جزيء - ٢) جزيء - ٣) جزيء - ٤) جزيء





		٢	
	٣		
		٥	
١			٨

	٧		٣
٢		صفر	
٦		١	
	٩		



أكمل الأرقام بحيث يكون مجموع كل صف أفقي ورأسي ٢٢

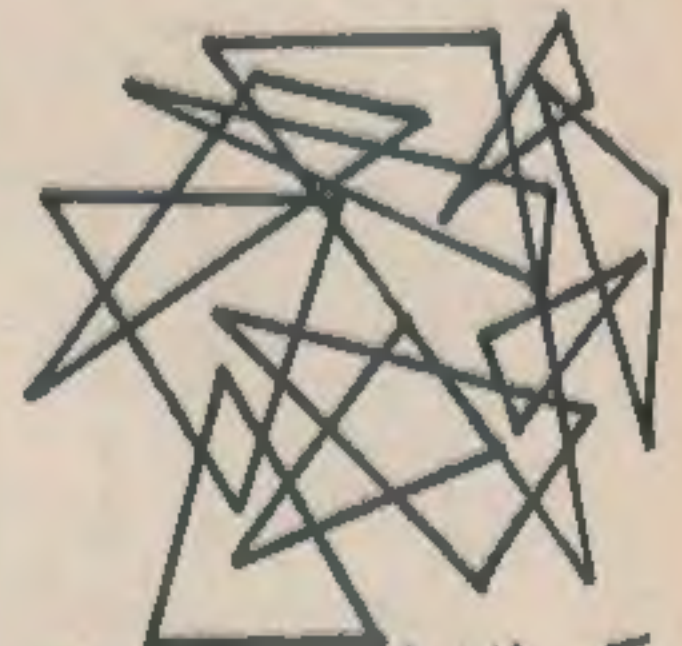
في أي اتجاه طارت الالبق؟

	٢		٩
		٣	
	٥		
		٨	

أكمل بحيث يكون مجموع كل صف أفقي ورأسي ٢٨



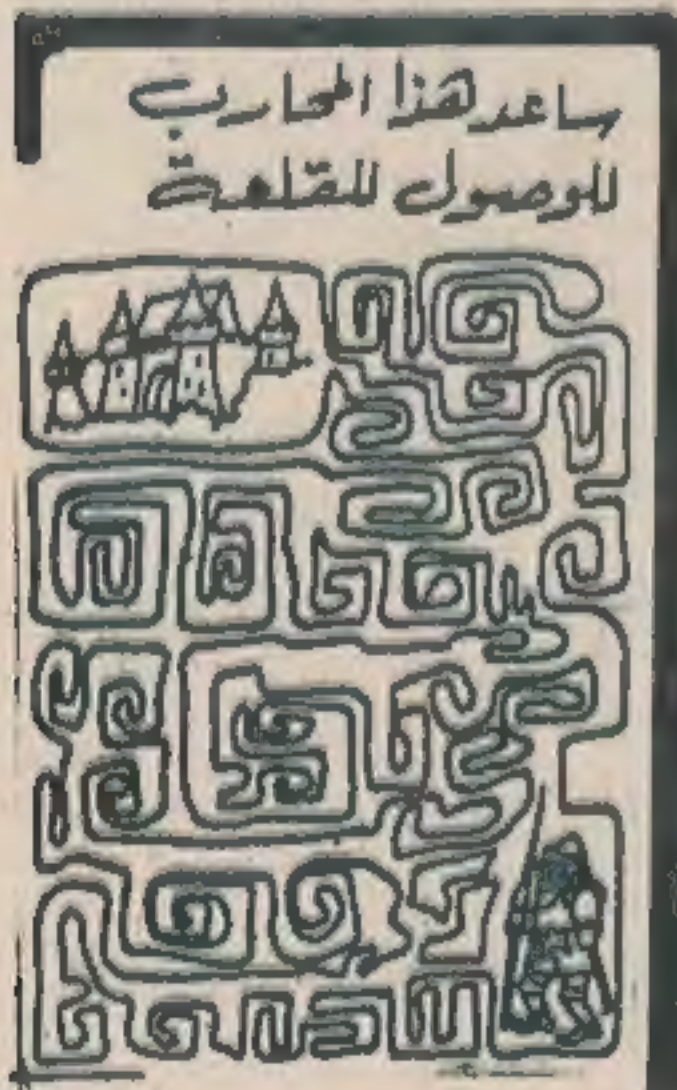
- ما عندنا شاي ولا قهوة  
ولا حاجة مشايخة - تحب تشرب إيه؟



كم مثلث في هذا الشكل؟



اذكر الاختلافات  
بين الشكل (١) و (٢)

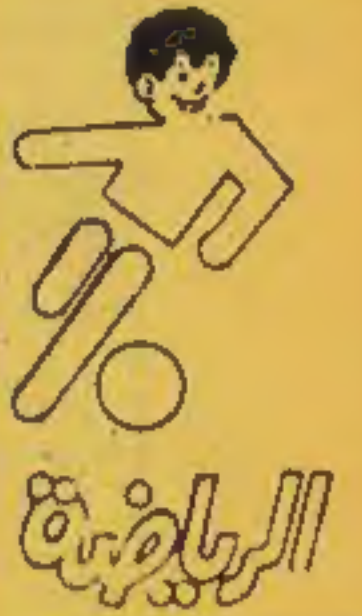
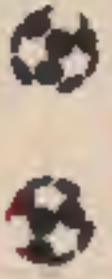


أنا ١٣ سنة - ١٠ سنة - ١٠ سنة - ١٠ سنة



# حديث مع:

## ماير القط



أخطار كثيرة • أنا أفضل أن أكون في المكان الذي ستذهب إليه الكرة قبل أن تصل هناك •

• يقولون أنك قرتدي شرابا طويلا وشورتا طويلا لتتفادى الالتهايات • هل هذا هو السبب الوجيه ؟

• أنا أحب أن أكون صريحا معك طبعاً هذا ليس السبب • فقط هي المؤضة • أنا أفضل هذه الملابس حتى لا أتشابه مع غيري •

• كثير من حراس المرمى خاصة « كوركونيك » يؤكدون أنه لا يوجد هدف لا يمكن صدّه • فهل هذا رأيك أيضاً ؟

• أنا لا اعتقد ذلك • كل ذلك مرتبط بالموقف نفسه • كل حالة لها وضعها الخاص • يمكن القول دائماً بإمكانية صد أية كرة • ولكن في حالة الهجوم توجد امكانيات كثيرة للشوط وعملياً من الصعب التنبؤ بها جميعاً •

• دفاعك غير قوى • هل يخيفك هذا ؟ ألم تفكر أبداً في الاعتزال ؟

• لم أفكر في ترك النادي في أي وقت من الاوقات • فلاكتر من ١٠ سنوات كسبنا كل شيء • لا يوجد نادي في العالم يمكنه أن يتباهى أنه حصل على الجوائز التي حصلنا عليها • سبعة من لاعبي بايرن كانوا في منتخب العالم • فمن الطبيعي بعد أن ظل البايرن على القمة الأوروبية مدة طويلة أن يستريح قليلاً • ولكني متأكد أننا سنحصل مرة أخرى على الزعامة •

• ما رأيك في رفض الاتحاد استدعاء بكنباور ؟

• إنه خطأ كبير لأن بكنباور لاعب أساسي • ولكن المشكلة أعقد من ذلك • نادي « كوزموس » اشتراه بسبعة ملايين دولار وبطلولتهم في نفس موعد بطولة كأس العالم تقريباً •

• ورأيك في اعتزال مولر ؟

• إنه قراره وأنا أحترمه •

• لقد لعبت ٨٠ مباراة دولية • إلى أي مدى تعتقد أنك ستصل ؟

• ليس لي هدف محدد • ولكن لن أغضب إذا تعديت رقم ١٠٠ •

• الاحتراف سبب مشاكل كثيرة ويبدو دائماً أن ألمانيا هي المصيبة وقأثرت بالاحتراف ما السبب في ذلك ؟

• المشاكل الرياضية موجودة دائماً في كل العالم وفي جميع الألعاب • ولكن هنا لا نعالج المشكلة كما نعالج في الدول الأخرى • بالإضافة إلى أن الجزء هنا أكبر من أية دولة أخرى •

مهنتهم • وهذه التجربة كانت مفيدة لهم • فحسب علمي يلعبون كلهم الآن في الفريق الثاني •

• أعجب جداً مدريك الجديد بإمكانياته وأخلاقه ؟

• أنا لاعب محترف • ويجب أن أكون دائماً في كامل فورمتي • ويمكنني الاستغناء عن مدرب خاص بي • فأنا أقوم بنفس تدريباتي زلاني • ثم أقوم بالإضافة إليها ببعض التمرينات المتخصصة •

• ما هي أهمية النواحي الفنية وكيف تتدرب عليها ؟

• إذا استبعدنا التدريب على الإمساك بالكرة فمن الصعب التدريب على النواحي الفنية الأخرى • فأنا أعتقد أنها موهبة تنمي بالتدريب ولا تعلم •

• أنهم يأخذون عليك أنك لا تخرج من مرماك • اليس ذلك سلاحاً ذا حدين ؟

• مع بطولة عالم وخمس بطولات كأس أوروبا وثلاث بطولات كأس ألمانيا وأربع بطولات دوري ألمانيا • اعتقد أنني أثبت مكانتي •

فالفنائج تتحدث بنفسها • بعض حراس المرمى يخرجون من مرماهم لقطع الكرة ولكنهم يتمسبون في

يسمى « ماير » باسم « القط » وينادونه أيضاً « بالهرج » فكما أن يقطته وحماية

مرماه تعجب الجماهير فان حركاته تجعلهم يضحكون • وحديثنا مع لاعب رشحه المنافذ كأحسن حارس مرمى في العالم في مسابقة كبرى ضمن منتخب العالم لكرة القدم • أنه لقاء مليء بالضحك والمفاهيم الطيبة ويمكن القول أنه رائع سألته :

• كلمنا عن مبارياتك ؟

• قبل مباريات كأس العالم لعبت المباراة رقم ٤٣٢ • فقد لعبت ١٠٠ مباراة في الكأس و٦٥ مباراة في كأس أوروبا مع البايرن و٨٠ مباراة مع فريق ألمانيا القومي • طبعاً كان للحظ دور ولكن هذا لا يكفي • اللياقة البدنية أساسية • يجب الاعتماد عليها وليس على الحظ •

• خلال ١٣ عاماً توالى على نادي بايرن ٩ حراس مرمى احتياطي • هل لم تفكر أبداً في أن تقطع عليهم الطريق ؟

• لأكون صريحا • لم تخطر هذه الفكرة لي أبداً • فكلهم كانوا صغار السن • هم لعبوا للنادي لتعلم



ساكرس كل وقتي للتنس • ( ماير يمتلك ١١ ملعب تنس ) •  
- ما هي أجمل وأسوأ ذكري لك ؟

• الذكريات السيئة دائماً انصافاً •  
- ما هي نصائحك للشباب الذين يلعبون في حراسة المرمى ؟

• سؤال مهم • طبعاً عليهم ان يشتروا كتابي • فنان الدولة • ولكنه لم يترجم الى العربية حتى الان •

- هل توافق اذا طلبوا منك اللحاق بكنباور في الكوزموس ؟  
• أنا من أصل بافاري ومستريح في ميونخ • والملاعب في الكوزموس لا يهمني • ولكن يهمني ان أقابل بكنبارو وزملائه في الفريق بشرط ان تقام المباراة في لوس انجلوس أو لاس فيجاس أو هوليوود •

• كيف تتقبل مستقبلك ؟  
• سأظل اللعب الى أن أشعر اني لست كما أنا • بعد ذلك

- الفرنسيون يحبون بكنباور ومولر وماير • الأول مشهور بأنه انسان اجتماعي والثاني يفضل الحياة العائلية • وانت أيهما تشبه ؟

• أنا أحاول الابتعاد عن المجتمعات ولكني بالرغم من ذلك أحضر بعض الحفلات العامة التي اختارها

بنفسي • وعلى كل حال أنا لا أشبه لا هذا ولا ذاك • أنا ماير وهذا يكفيني •

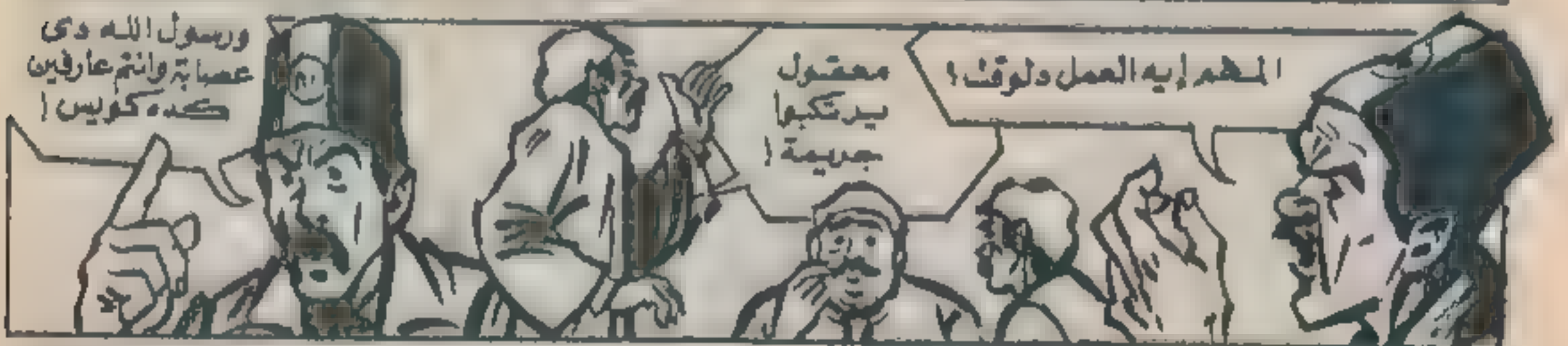




# مشهور و شهيرة

سيناريو و حوار : نجاة . رسوم : حامد صبحر

● نقرأ في كتابك المدرسية أن ثورة الصحح قامت لتصحيح الأخطاء وهذه السلسلة يحكى لنا نموذجاً منها اثر على احد الناصيل الرأسمالية للبلاد فسمارت الشهرة ومشهورا لعمل تحقيق صحفى من مقاومة دود القطن فوجنا بوجود مخالفات تهدد المحصول . بعد ان يكام الناس معهما وكشفوا لهما اخطاء هذه القرية والمقاول ومدير الجمعية .



فاده ربيع



سعدات أسعد







وأنا سامع بود في العمة يقول للمقاول  
في التلفزيون "تصرف يا محمد!"

يعني يتصرف  
ويعمل إبيه!!



والمقاول والعمة  
خايفين من  
الصحفيين جدا!!

طبعي يخافوا، لأنهم أخذوا  
لهم صور علشان ينشروها في  
المجلة ويكتبوا عن عايلهم  
واستغلالهم!!



يا ترى الست "شهيرة" ممكن  
تنشر الشكوى بتاعتنا!!

مع السلامة  
يا محمد!!



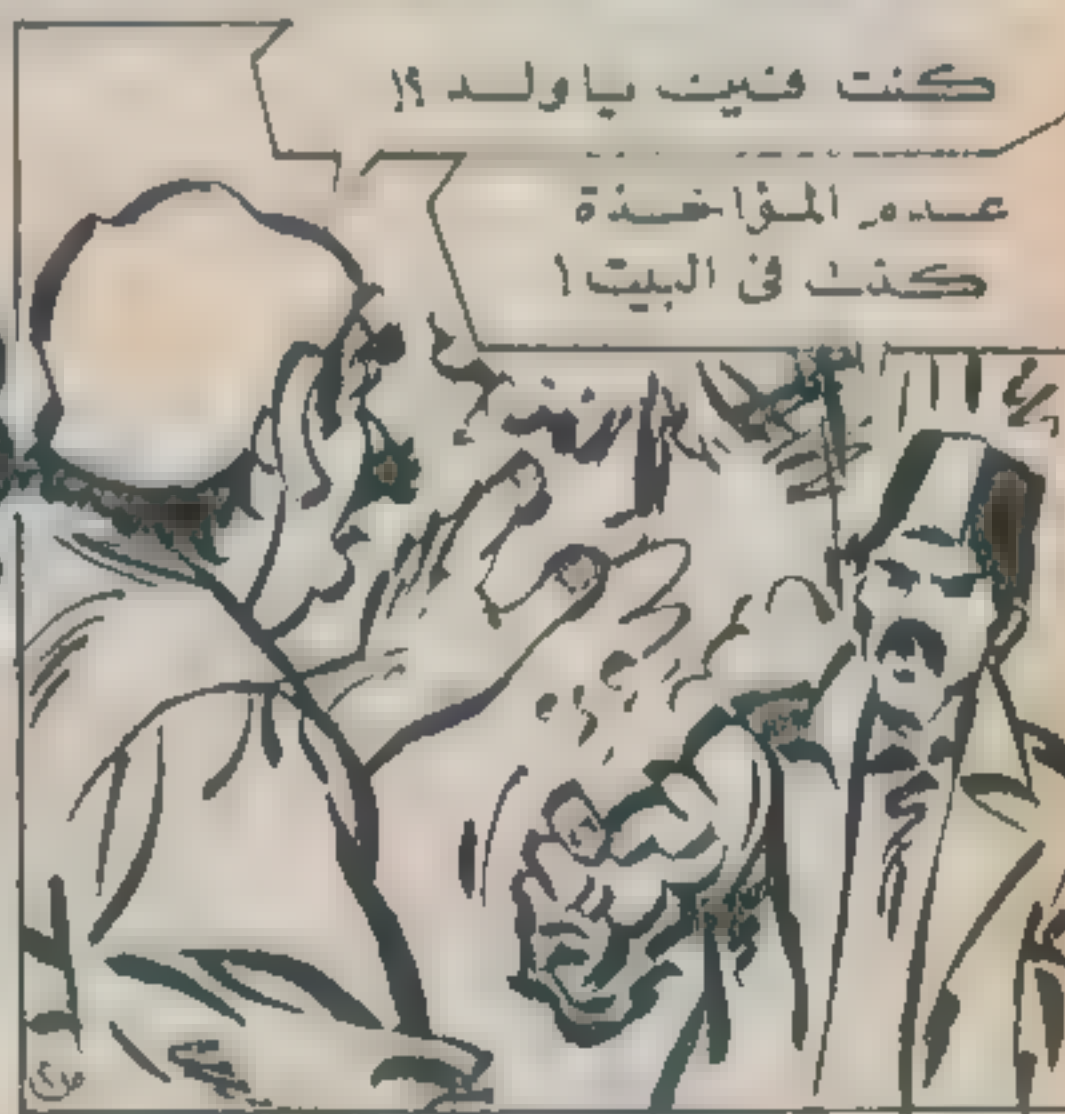
على كل حال إنت  
خفير يعني موظف في  
الحكومة، اعمل الواجب  
اللى عليك وبلغ المركز!

كلامك مضبوط..  
أبلغ المركز!



حمد الله على السلامة!

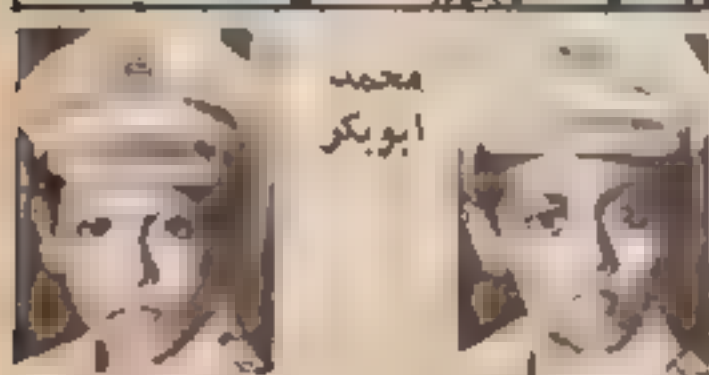
الله يسلمك، ويسلم  
حضرة المعتاول  
ويسلم مدي  
الجمعية!



كنت فني يا ولد!!

عندم المواخدة  
كنت في البيت!







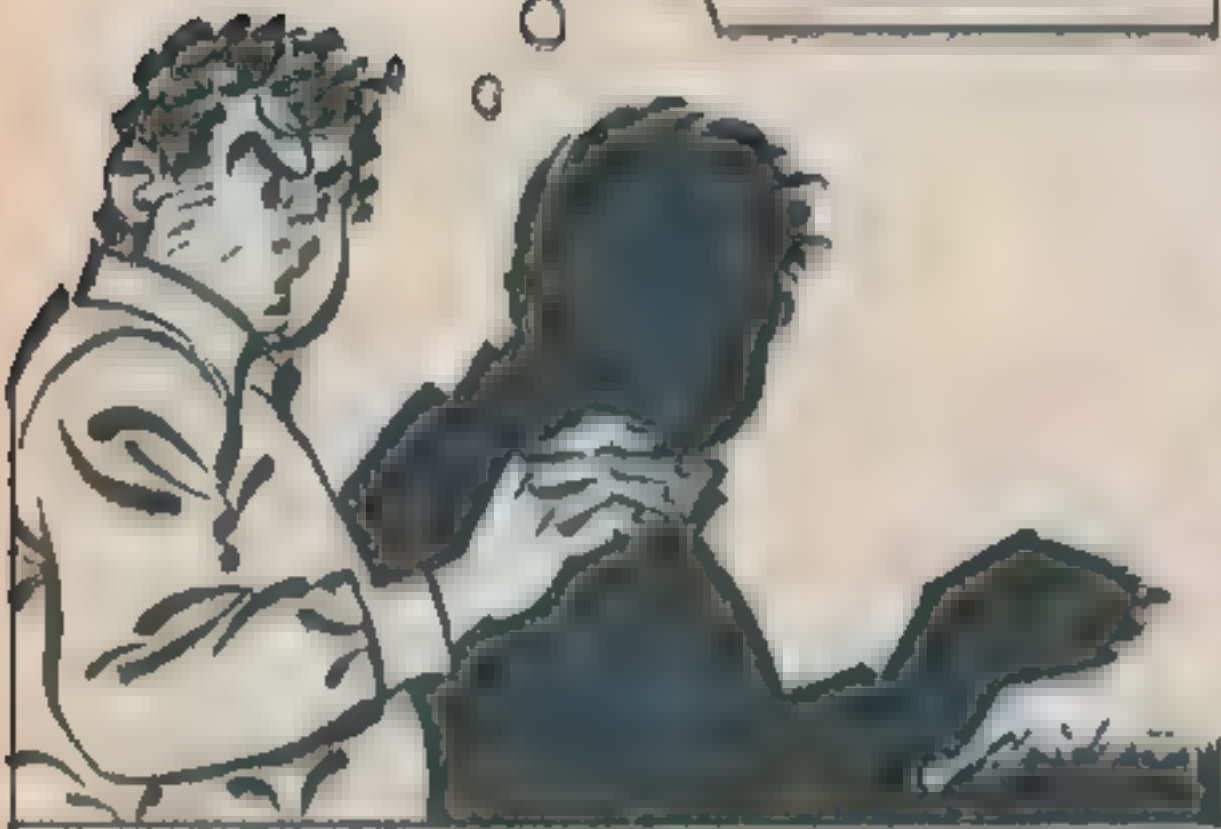




في الطريق ، والد ليا ليل ورا كمين  
الموتوسكيل ، ممكن تحصل لهم حادثة!



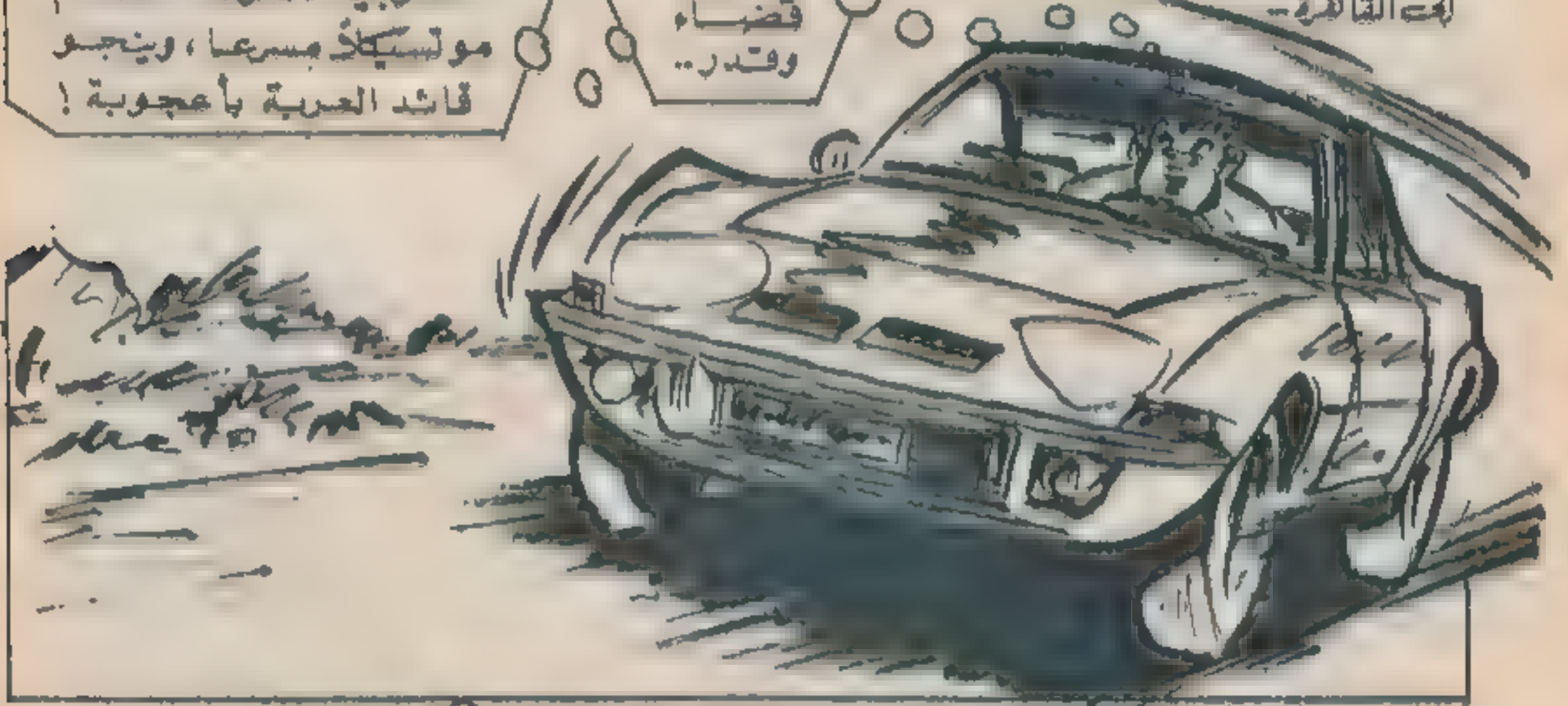
بضحكوا على  
وتكشفونا في  
الصحافة!



وفت الطريق  
لحقت القاهرة..

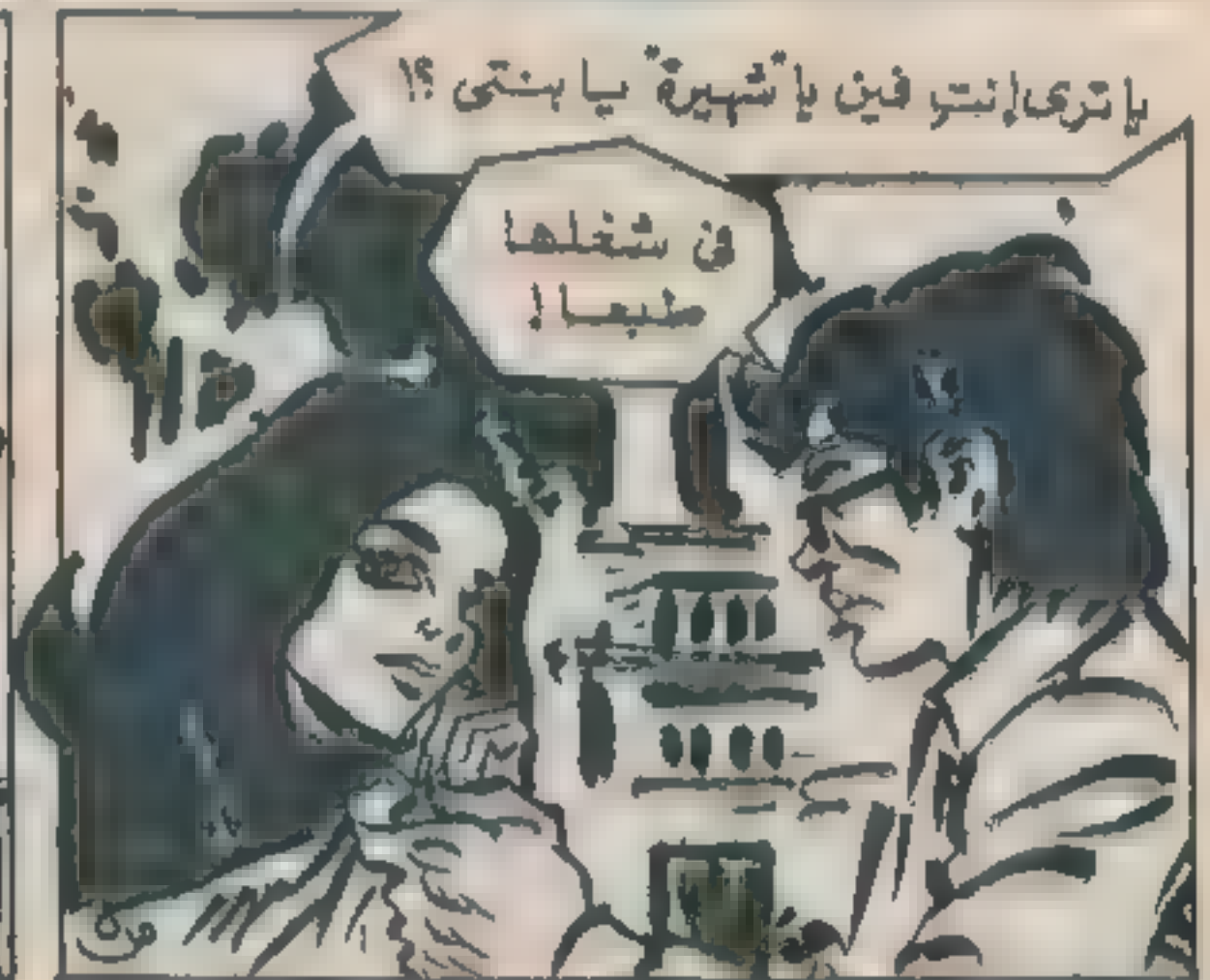
حادثة  
قضاء  
وفتدر..

..عربية مسرعة تصدم  
موتوسكيل مسرعا ، وينجو  
قائد العربة بأعجوبة!



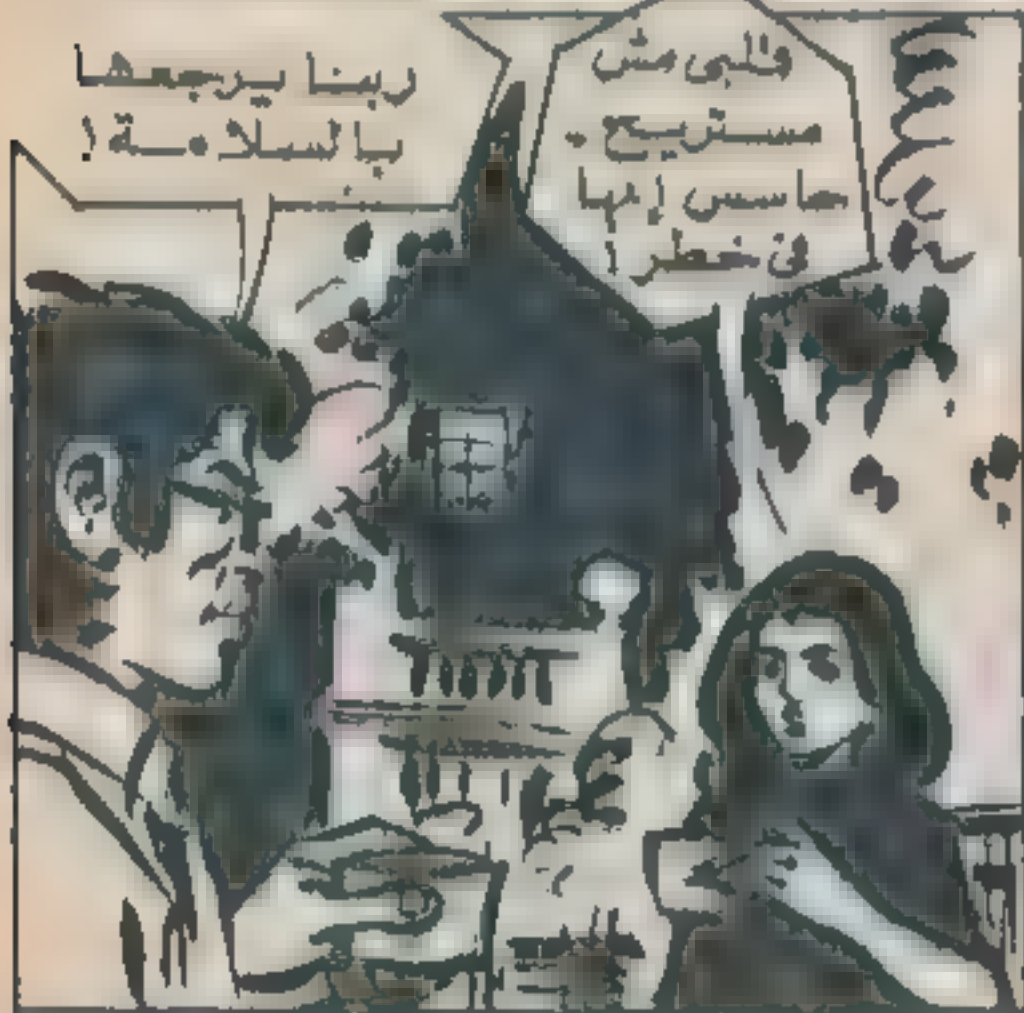
يا ترى انتوا فين يا شهيرة يا بنتي؟

في شغلها  
طبعا!



واللي مش  
مستريح  
حاسس إنها  
في خطر!

ربنا يرجعها  
بالسلامة!



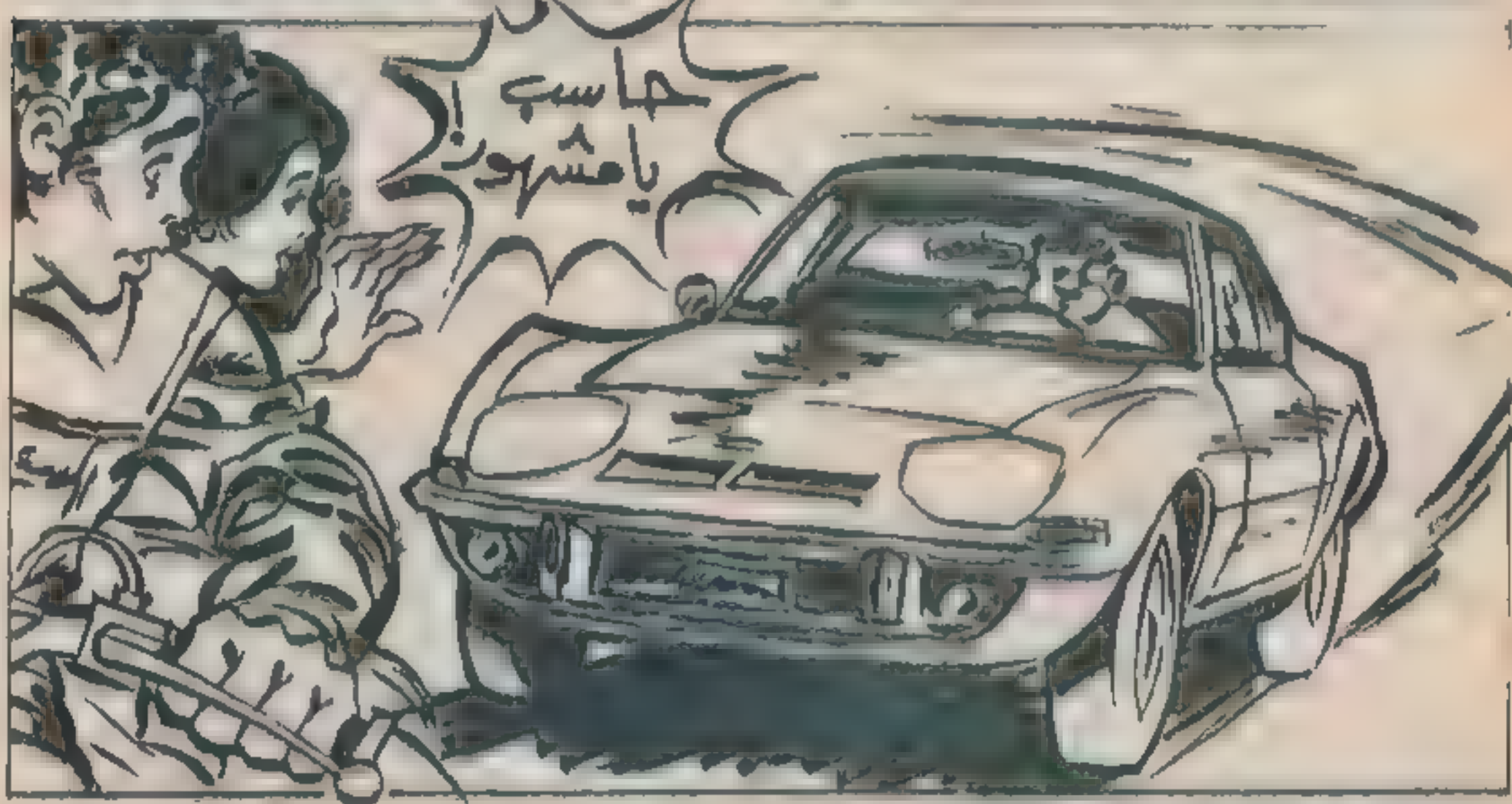


درب عربية كشفها قوى جتاء  
 تخفى تحت هت في لجو البجيل  
 ده نصور ككام صورة ١٩

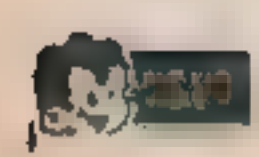
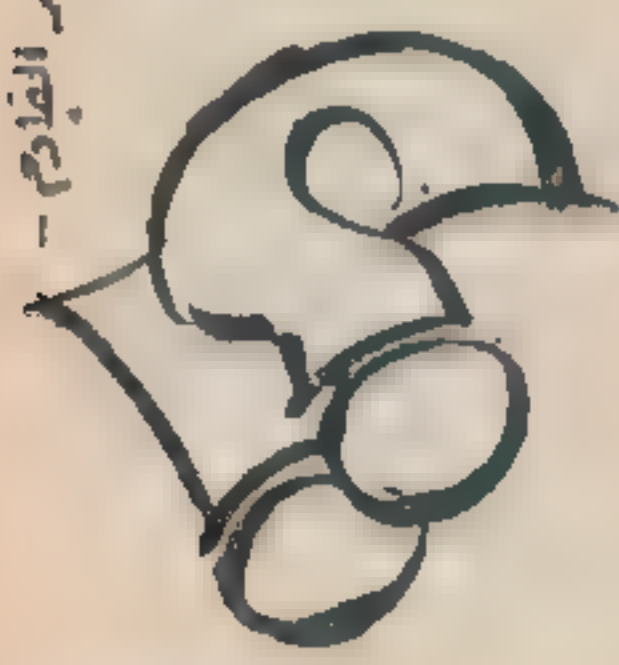
هو ده  
 وقتته  
 يا مشهور



جاسب  
 يا مشهور



هل يغزو مشهور وشهره من الحادف يا نعرف الأضهر الفادف -



محمد  
 محمود

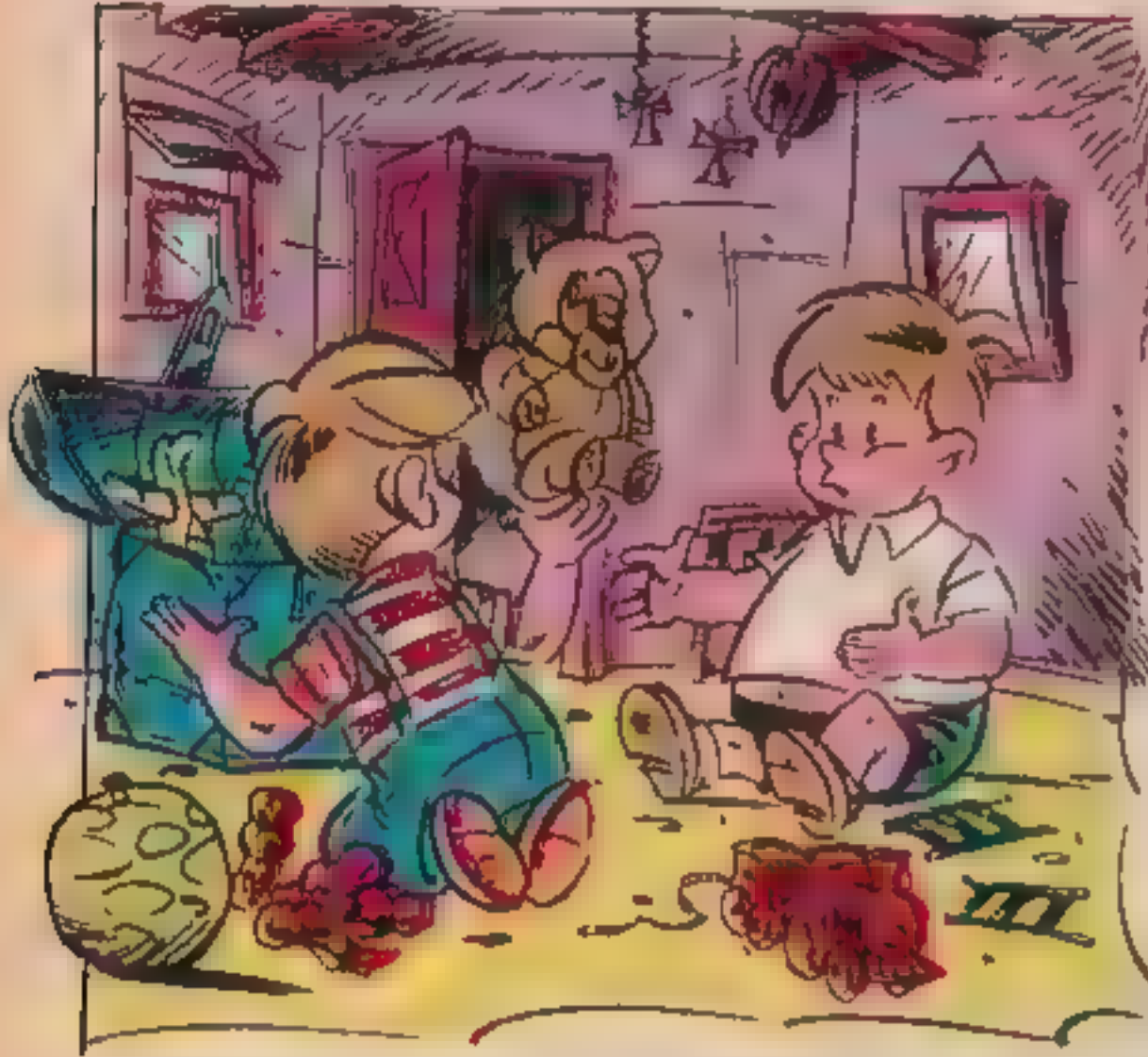
محمد  
 محمد







## يوم من الأيام في حياة : عصام



● طلبت من أختي بنبونة تزييني وتقول لي على فكرة هدية أقدمها لها في عيد ميلادها الليلة ، وأغارقت وبإصرار وقالت : "فكر يا حياقي" طيب ما أنا فكرت ، واحترت وغلب حمالي كمان .. وخصوصا إني مفلس (كالعتاد) وإني حد كبير هذه الأيام ولا أملك ثمن هدية مناسبة أو توازي حبي للأنسة المذكورة ، لكن لا بد من التصرف العاجل ..

● وأنقذني صديقي "أيمن" بفكرة عبقرية ، إجمع لعبك القديمة ونظفها ولعبها وبعها لعمرك بكرة لأنه فتح فئسح لشراء اللعب القديمة .. شيء ممتاز .. فكرة مذهلة .. وفتحت دولابي ، وأخرجت كل لعبي .. الكرة بمكبس استغنى عنها .. عندي واحدة ثانية ، ولعبة العساكر ..

بم يا خسارة مشن كاملة ، والجنود بعضهم رجله مكسورة .. نصالحها .. وحصان خشب صغير لكن رأسه في ناحية ، وجسمه في ناحية .. مركبه ..

● والعملية أخذت لها حوالى ساعتين شغل مستمر .. وحطيتهم في كيس ورق ، إتحا قبل ما أنزل السلمة الأولى قطعوا الكيس ووقعوا .. لامفر إذن من استعارة شنطة الوالدة ، وقت الأغلب وفيما أعلن لن تعارض لما تعرف السبب .. وترددت بعض الشيء لأن صاحبة الشأن ، أو صاحبة الشنطة غير موجودة ولم أستأذنها ..

● وصلت محل عمنا بكر .. لكنه مقفول بكل أسف ..



باينة دي !! وكنت على وشك الرجوع في اللحظة التي نادى على شاب ظريف ولما عرف القصة قال لي : "بسيطة .. هم فيكر ييتي خالي ، ولعبك ثروة بالنسبة له .. أخذها له البيت وأفرجه عليها ، والساعة أربعة يفتح المحل ، وتعال إنت أربعة وبيع ، لو عجبك الثمن كان بها .. أو تاخذ لعبك تاني " كلامه متعج ومعتقول .. وفي الموعد بدقة ، رجعت له ..

● وكنت أول زبون يدخل المحل .. لكن عمنا بكر أدهشته الحكاية من أولها لأخرها ، وأقسم إنه لا شاف لعبي ، وإنه ولا له أخت ولا ابن أخت بالثاني .. وخرجت من المحل ، وحالي يعم به ربنا .. المشكلة مضاعفة .. ثروتي ضاعت في لحظة عين .. لعبي أخذها الضباب واختفى .. وكمان

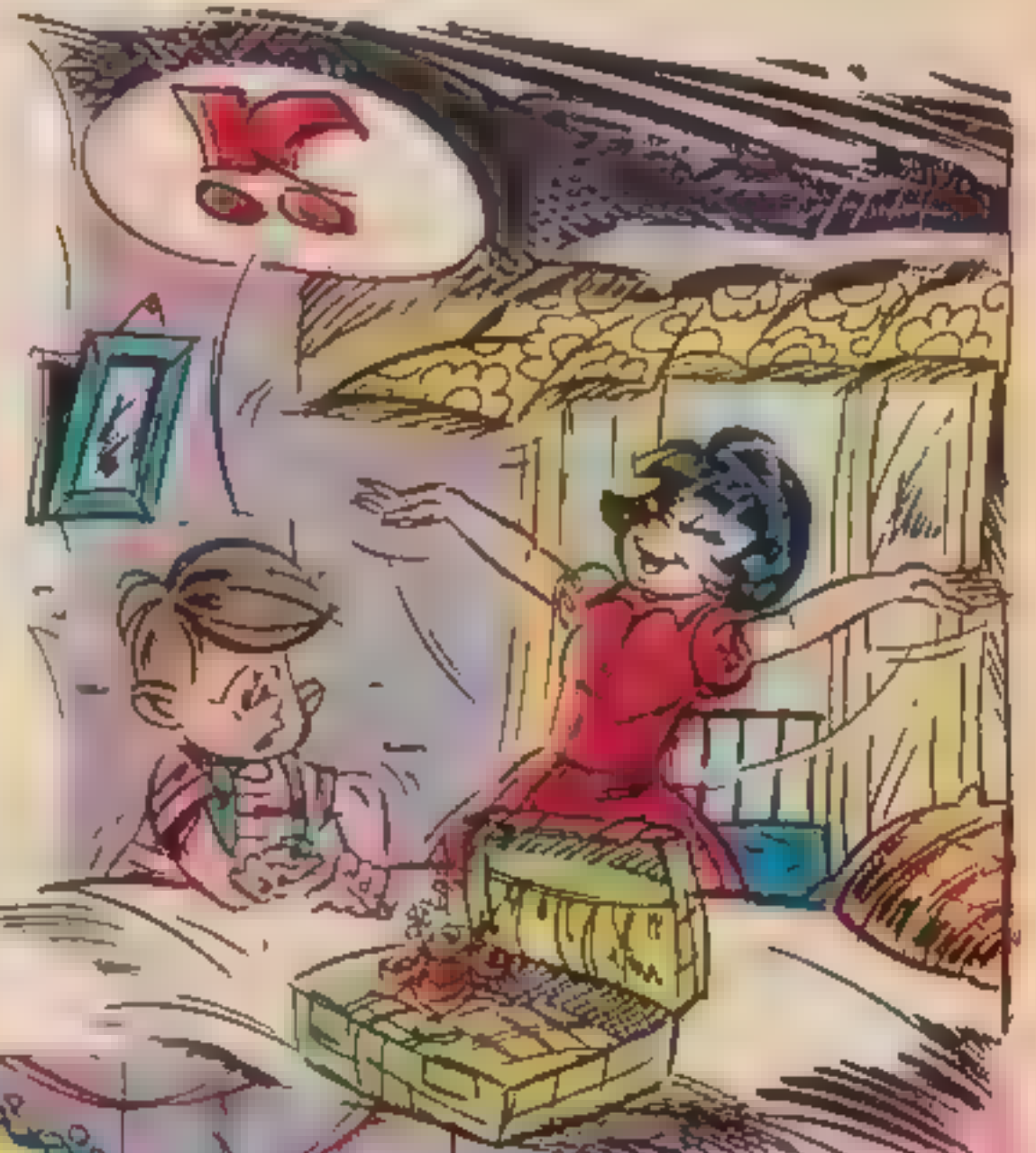




شنطة أمي .. أما موقف !! ومثيت ألفت عين وشمال  
إذ رجأ ألقه .. طعا غير يمكن !!

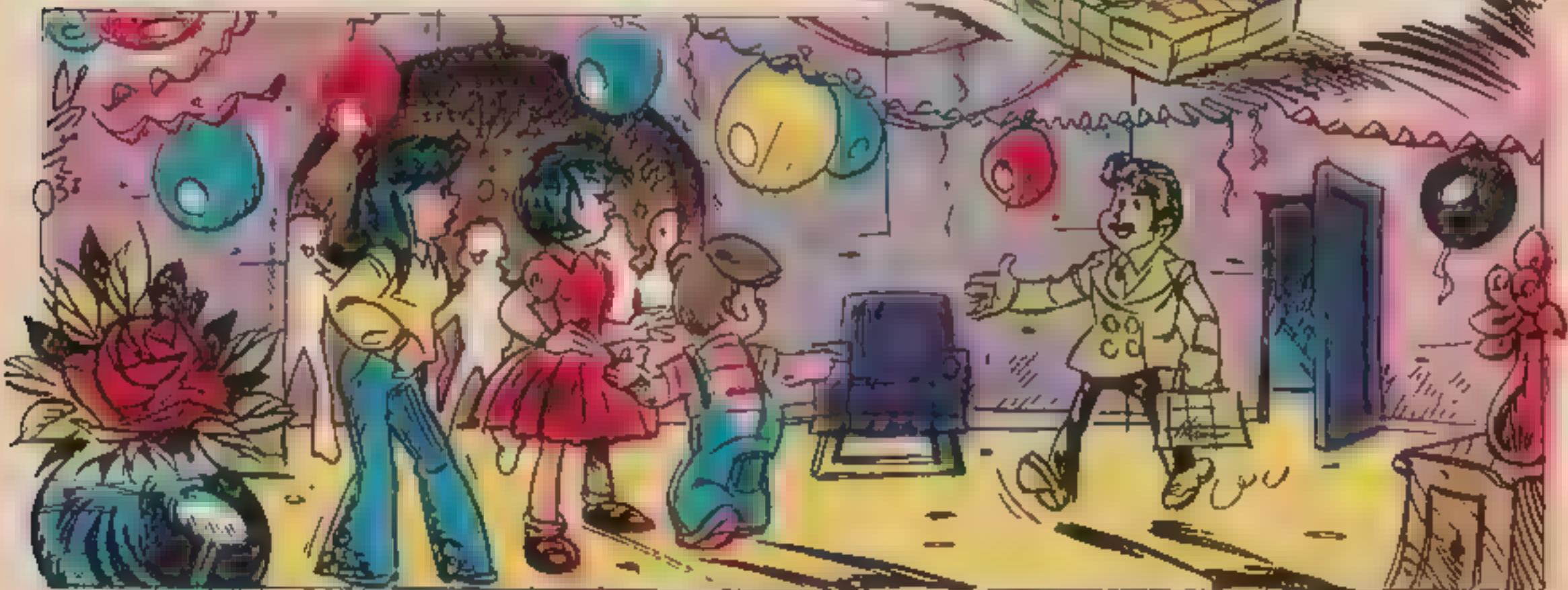
● البحث عن إبرة في المحيط أمهل .. وكدت أفقد الأمل، لولا  
انخلعت أنسة واقفة على محطة الأتوبيس معاها الشنطة ..  
وصل الأتوبيس وطلعت .. وبسرعة البيع جريت، وحصلتها  
وظلعت وراه .. نكن أنصرو إزاي ؟! لو صرخت وقلت : حرامي ..  
أكسفها أمه .. ثوب .. ونروح قسم الشرطة وتبقى حكاية .. أعتقد  
أحسن له أحد الشنطة في هدوء ومن غير ضجيج وأنزل ..

● وبعد تفكير سريع ، أخذت الشنطة ونزلت في المحطة  
الثانية .. وطيران على البيت .. وعلى سريري فتحت الشنطة ،  
وكانت مفجأة غير عادية : الشنطة فيها مفروش وزهرية  
صغيرة جميلة .. وفي ذات اللحظة تدخل بلبونة وتأمج



المفروش والزهرية وتنظم من الفرحة : دي هدية عيس  
ميلادي ؟! .. ياه !! مذهشة .. خرافيه .. وتطير حوالين  
نفسها كأنها فراشة : ياماما .. تعالى شوقي هدية عصام ..

● وقبل ما أفسر الموقف ، وصلت مجموعة من صديقاتها  
.. وفي أقل من عشر دقائق أصبح البيت خلية غل .. دم  
عيد ميلاد واللافرح ؟! هيصبة وزمبليطة .. صبحاك  
.. موسيقى .. رقص .. وقبل ما تطفئ الشمع سمعت صرخة  
.. ياه !! غير ممكن !! المفروش .. الزهرية .. تصوري أنا كمان  
إشتريت لك هدية زينا بالضبط والشنطة إختفت مني  
في الأتوبيس ..



● نصبت على صاحبة الصرخة والكلام .. هي نفسها .. فتاة الأتوبيس .. غير ممكن ياربي .. إذن هي دي صاحبة الشنطة ..  
المفاجأة الأعجب .. عمو حسن يوصل في نفس الوقت ، ومعاها هدية لبني في عيد ميلادها وشنطة فيها لعبة وقال :  
"قابليني شاب ظريف ، وقال إنه بيع لعبة القديعة علشان يشتري تذكرة قطار لأن فلوسه ضاعت منه .. صعب علي  
واشترتها منه .." وتحقت في رقبته ومنحته قبلة كبيرة وقلت الشنطة .. ثروني رجعت لي .. لعبي .. كرتي .. حصاني .. وكل  
الناس في الحفلة وقفت تبص لبعضها ولا واحد منهم فاهم أي شيء ما عدا .. عصام ..  
بالحنطة : وحكيت لهم الحكاية من طأطأ لسلامو عليكم ورجعت الشنطة لصاحبتها .. ولك في ذمتي هدية يا أختي ..





همادة  
توبيل



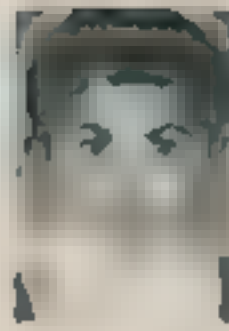
هازم  
احمد



حامد  
عبدالقادر



همادة  
عبدالقادر



احمد  
بهاء الدين

## الأصدقاء



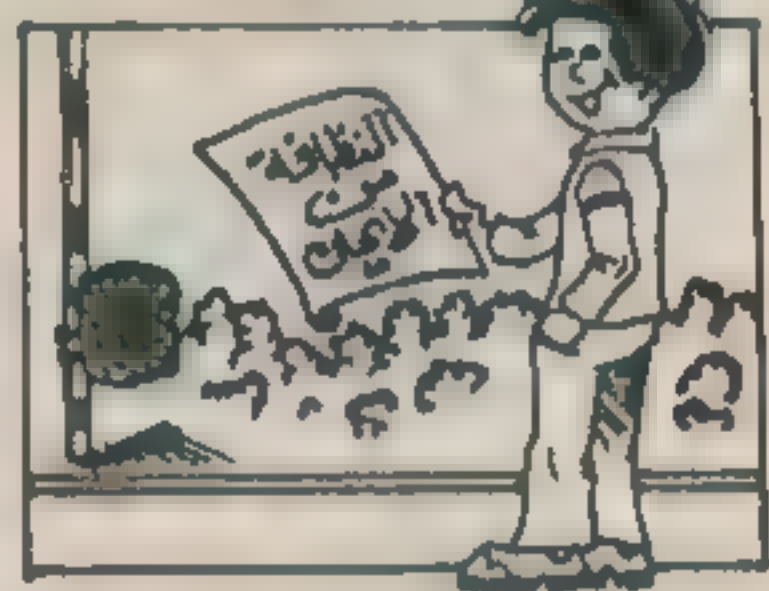
## النظافة من الإيمان

● وأنا في طريقى لزيارة أحد الأقارب ، لعب نظرى صبي صغير يلعب بالمهملات في الشارع ... وتوجهت إليه وقلت له : لماذا تسير الى بلدك يا اخي فقال لي : ان هذا ليس حبيبي .. فقلت صحيح انه ليس حبيبي ولكن هذه بلدنا جميعا ويجب ان نعمل جميعا على سمعتها ونظافتها شوارعنا وتتبع الحكمة التي تقول : النظافة من الإيمان . ثم النظافة نظيفة الامراض وبذلك تساعد على العمل وزيادة الانتاج . ولجعل الصبي من كلامي وجمع الاوراق التي انقلها واعتذر ووجدت بالا يعود مثل هذا العمل مرة اخرى .

صديق سمير

ميرك يا صديقي نور وسسوف يملك مجلد سمير على عنوانك : ج.ي.د.ش - كريتو - عدن - سوق البهرة طرف السيد عبيد القادر حاجي نور محمد ومنسبه للصديق نور محمد .

## موقف



## كلام معقول

● اذا نمت فاطلج واذا جئت فاسأل . واذا لم يمت فاسأل . من نظر المواقف لجا ومن اطاع هواه قبل .  
ياسر عبد المال القطان

## شجاعة

● كنا في البلاج نفقى مساء نهاية الاسبوع وبعد قضاء يوم جميل ، وعندما هممنا بالانصراف سمعت صرخة طفل على وشك الفرق .. واحترت ماذا افعل اذ كان ابني اسير عجلني بكلاكس السيارة .. ولكنني ظلمت حلاسي واسرعت لانقاذه واستطعت ان اصل اليه في الوقت المناسب .. ثم ظلمت بعمل الاسعافات الاولى له .. ومنذ ذلك اليوم واصبحت صديقين برغم فارق السن بيننا .

صديق سمير

جاسم ابراهيم محرز  
الفرجة - طبر - ب ٧٧  
ميرك يا صديقي جاسم فوذك بحكاية من حكايات الهلال الاطفال تقدروا لوفلك وستحكك على عنوانك ١٤٠

## شعراء المستقبل

## الله !

● اختار هذه القصيدة لاحباب الله : الصديق احمد توفيق احمد على ، بمدرسة محمد علي الاحمدية ، وهي للشاعر اللبناني محمد علي العوماني :

الله جل جلاله  
ربي ورب ابي واممي  
ربي ورب الناس ، كل  
الناس ، من عرب وعجم  
الله رب الكون كله  
الكون ، كله لحمي ودمي  
الله القرب ما احس  
ومله الخيلتي وعلمي  
الله ارحم من اناجيه  
والله ما اسمي  
الله ذو الفضل الذي  
شكرى له في كل يوم  
يارب كن عوننا لنسنا  
وانصر على الايام قومي  
الله جل جلاله  
ربي ورب ابي واممي

## تحية لبطل العبور

تحية لك يا بطل العبور  
تحية لك مليحة بالمطور  
تحية لك يا محطم القصور  
تحية لك يا شائق الصخور  
تحية لك يا ملتك الجسور  
يا مخرجنا من الظلام الى النور  
تحية لك من رحيق الزهور

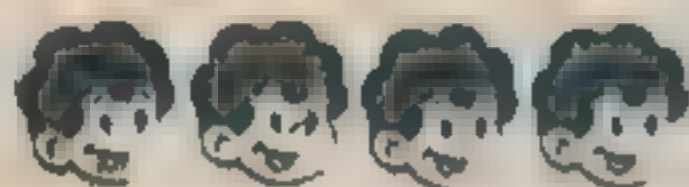
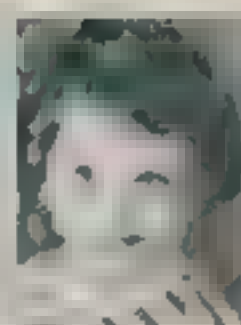
حداد محمد عبد الكريم  
الزاديق - كفر زهران

## جليشنا

ايك يا جيش الفدا  
لييك يا ماضي العدا  
ارواحنا يوم الفدا  
تفديك من هول الردي  
امواتنا ونفوسنا  
وقف على ابطالنا  
للجيش جننا كلها  
ليظل حرا مسيدا

سوزي مصمت خليل الاقصر





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
٦٦ شارع محمد عز الميراث ٢٠٦١ القاهرة

**SAMIR No. 1162**

16, July 1978

رئيسة مجلس الادارة

## المنهجية العلمية

نائب رئیس مجلس شورای

صیدری ابوالمجد

رئيسية التحرير

## منتیله رامشد

(ماما لیسینی)

میگویند: «تیرا؛ المتخصص»

## مسیح کا مہل

## وہیب شاہ



قبة الاسرار السنوي ٥٢  
 هذا في جمهورية مصر العربية  
 وبمقتضى النعادي البريد المصري  
 والاقتصادي ٢٥ قرشا صالحا - في  
 سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او  
 خمسة جنيهات استرلينية -  
 والقبعة تسد مقدما لقسم  
 الاسرار بدار الهلال - في  
 جمهورية مصر العربية والسودان  
 بحواله بريد به في الخارج شيك  
 مصر لامر مؤسسة دار الهلال -  
 والاسمار الموصحة اعلاه بالبريد  
 العادي وتضاف رسوم البريد  
 الجوي والسجل على الاسمار  
 المحددة عند الطلب .

Y X Y

من كان جوادا .. لم يعدم  
 الشرف  
 ومن كان ذا وفاء .. لم يعدم  
 الحب  
 ومن كان صدوقا .. لم يعدم  
 القبول  
 ومن كان شكورا .. لم يعدم  
 الزيادة  
 ومن كان ذا رعاية للحقوق  
 .. لم يعدم السؤدد  
 ومن كان منصفا .. لم يعدم  
 العافية  
 ومن كان متواضعا .. لم  
 يعدم الكرامة  
 حريص هو الدين خاطر  
 كرم أمرو

## هل تعلم؟

١٠ ان في ظروف الفيل عضلات  
 يزيد عددها من عدد كلى عضلات  
 جسم أى حيوان آخر .. ويقال  
 انها تبلغ (٢٠٠٠) عضلة

١١ لكل حيوان صوت يعبر به  
 من حاجته الى الزرافة فلا صوت  
 لها .

١٢ لا يصيب الارض من حرارة  
 الشمس اكثر من جزء من المليون  
 من حرارتها وهذا الجزء الضئيل  
 او جمع ببؤرة على الارض لا حرقها  
 .. ولو وقع على السوح القطب  
 الشمالى لدول ٣٠٠ مليون ميل  
 من الثلج الى بخار فى لائهة  
 واحدة .

- صديق صمى :  
 محمد حسن محمد  
 حارون الحمامات

مبروك للفائزين في مسابقة كأس العالم

صدیقی .. صدیقی .. نمنسز بجوابانکم .. ونفسر بقولکم ان مجلة  
سمر قدمت اچول لفظية صحفیه من کاس العالم .. واملنا ان نسجدم  
بک ما بهجکم .. ونشکر کل المشترکین فی المسابقة .. البعض ثباً بطول  
لارجین والبعض تصور مثل اکثر النقاد والاعمالین الرياضیین ان هولندا  
سوف تلوز بالکاس .. ومبسرود  
کره قدم : فاز بها کل من ايهاب  
عبد الحکیم سوید « سرائ القبة »  
الحصان « محمد يوسف محمد  
« الفللی » - کتاب اشبالی ۱۶ اکتوبر  
« السیده زينب » حسام عبد  
ياسر محمود زکی « حلوان » حسام  
اشرف درول عطوه « جلیم الاسکندرية »  
عبد النعم عبد الله « ميت فخر » علي السيد هاجر « بورسعيد »  
احمد محمد بس « بنی سويف » سلامة السيد حسين « أبو حماد  
شرقية » « مری رشيد النسادی « أبو تشت » « حسن صیسیان  
السدی « اسوان » طه صبح طه « دمیاط » بهاء عبدالعالی احمد  
« درب نجم » « نیل محمد عثمان « مفاة » اسحق صبحی عطا الله  
« سواح » « مصطفى درويش مصطفى « ديروط قبلی » « علی عبد التواب  
محمد « دهنور » « محمود سيد السيد « ايتای البارود » « هاشم  
محمد سليم « أبو کبر » « فراس محمد قیمة « دمشق » « سمسام  
طنجية « طرطوس » « زهير فوزي زوان « عمان - الاردن » « وفاء  
محمد امين « عمان - الاردن » « سعيد احمد يحيى « جدة - السعودية »





## ماير القط

لقد بدأت اللعب كرة القدم في  
لحقول مثل كل الاثنان \* ولم اكن  
مشهودا بمركز حارس المرمى \* كنت  
افضل ان اجري واسجل الاهداف \*  
وطبعا بدأت اللعب في نادي قريتي  
« ت س ف هار » حيث كنت العصب  
احيانا كمهاجم واحيانا آخرى  
كحارس مرمى \* وبعد تردد كبير قرر  
المدرّب تركي في حراسة المرمى \*  
فأعتقد انه كان يرى اني موهوب  
في هذا المركز \* بعد ذلك لعبت لنادي  
بايرن ميونخ \* وهنا ايضا كنت  
احرس المرمى على فترات متقطعة \*  
اخيرا كان يجب ان اجد حلا \*  
أصبحت حارس مرمى الفريق الاول  
وقلب هجوم الفريق الثاني \* ولكن  
في النهاية انتخبت أحسن حارس  
مرمي \*

لقاء ممتع مع « ماير » حارس  
مرمي لفريق العالم حيث رشحه  
النقاد لشغل هذا المركز على  
صفحتي ٣٠ - ٣١ \*



في هذا العدد:  
● تنكث وفوازيير  
ألعاب ولسالى الصيف  
إنه عدد مرح جداً

# سلاسل

العدد ١١٦٢ - ١٦ يوليو ١٩٧٨ - ٥٠ مليا





## أولادى حباب قلبى

البحر زاخر بالثروات من كل نوع ، ويمسج بالحياة ، وعالم له هواة ومحبين .. والبحارة عادة يفضلون الحياة فوق أمواجه المتقلبة أكثر من الحياة فوق الأرض المستقرة ... وربما بعضنا يعرف أن أشهر بحار عرفته البحارة يسمى : جيمس كوك .. عاش في القرن ١٨ ، وذكره يمر عليها .. العام ٢٠٠ سنة .. ولأنه قضى أكثر عمره في البحر ، قيل عنه أنه رجل نصفه إنسان ، ونصفه الآخر حوت .. ويحكى عنه : أن البحر بهره منذ كان طفلاً صغيراً .. يقضى نهاره يمرح على شاطئه ، ويليل يفضل النوم على الأرض الخشبية في الزوارق الصغيرة مع الصيادين ، أكثر من النوم على سرير مريح .. وأصبح شاباً ، وقرا كتب الرحلات ، وأهتم بدراسة الجغرافيا بالذات ، وتعلم رسم الخرائط بدقة ، حتى أصبح يحدد موقع أى مكان على الكرة الأرضية بسهولة ، وكان يقول : « أمواج البحر تحدثنى .. » ولغته أفهمها .. وأرى فيه الحياة والجمال .. والشجعان هم الذين يسافرون للشواطئ الأخرى يكتشفونها ويعرفون أسرارها .. وركوب البحر مفامرة شجاعة ، ورغبة متجددة في اكتشاف المجهول .. أمنيته أن أرى الدنيا .. والشواطئ الأخرى من كل البحار ، وأن يظل شراع سفينتى مفتوحاً دائماً لأملى على الأمواج .. وسفينة « كوك » أطلق عليها اسم : الأمل .. وعندما وصلت به إلى جزر تاهيتى ، أحبه الناس ، وقبل رحيله منها وقف سكانها يودعونه باكين .. وظل يجوب البحار حتى رست مراكبه على شواطئ أكبر جزيرة .. وتساق الجبال ، ووجد بحراً ممتداً من كل الجوانب ، فوضع علم بلاده بريطانيا فوق أرضها ودار حولها ورسم ببراعة شواطئ الجزيرة الكبرى أو أنفارة الخامسة الصغرى : أستراليا .. وكذب في مذكراته : « تحقق أدلى ونجحت .. فانا لا أعرف الفشل .. » وعندما عاد إلى أرض الوطن ، استقبله الناس كعالم الإبتسالم .. ولم يحقق كل هذا المتجاح إلا بعلمه وثقته بنفسه .. وأيمانه بهدف واضح محدد .. وإلى .. مع رحالة آخر في رحله جديدة .. وكبر حبي ..

ماما ليلي

## أحباب الله

رسمى محمد خير  
سوء علاء السعيد

### المفكرة الإسلامية: الرسول يتودد العمل في الخندق

بلغ السعيب بالرسول درجاً كبيرة ، من الحفر وحمل التراب ، فاتكأ على حجر وغلبه النوم ، فقام أبو بكر وعمر ليمتعا بالناس من المرور بقربه لئلا يوقظوه .. وعندما انتبه الرسول من نومه وثب في الحال وأخذ الناس يضرب بها في الخندق .. وهائب الصحابة لأنهم تركوه ينام .. ثم أخذ يقول :

« اللهم لاعيش الاعيش الآخرة  
فاغفر للانصار والمهاجرة .. »  
وكان من كلامه صلى الله عليه وسلم :

اللهم لو لا أنت ما اهتدينا  
ولا تصددنا ولا هتدينا  
فانزلنا سكتنا علينا  
وثبت الاقدام ان لا قبلنا  
ان ألاى قد بلغوا علينا  
وان أرادوا فتنة أبينا  
فكن ذلك بشرح صدور المؤمنين  
ويزيدهم قوة وحماسة ، لائمهم  
حفر الخندق بسرعة .. قبل أن  
تفاجئهم جيوش الأحزاب ..

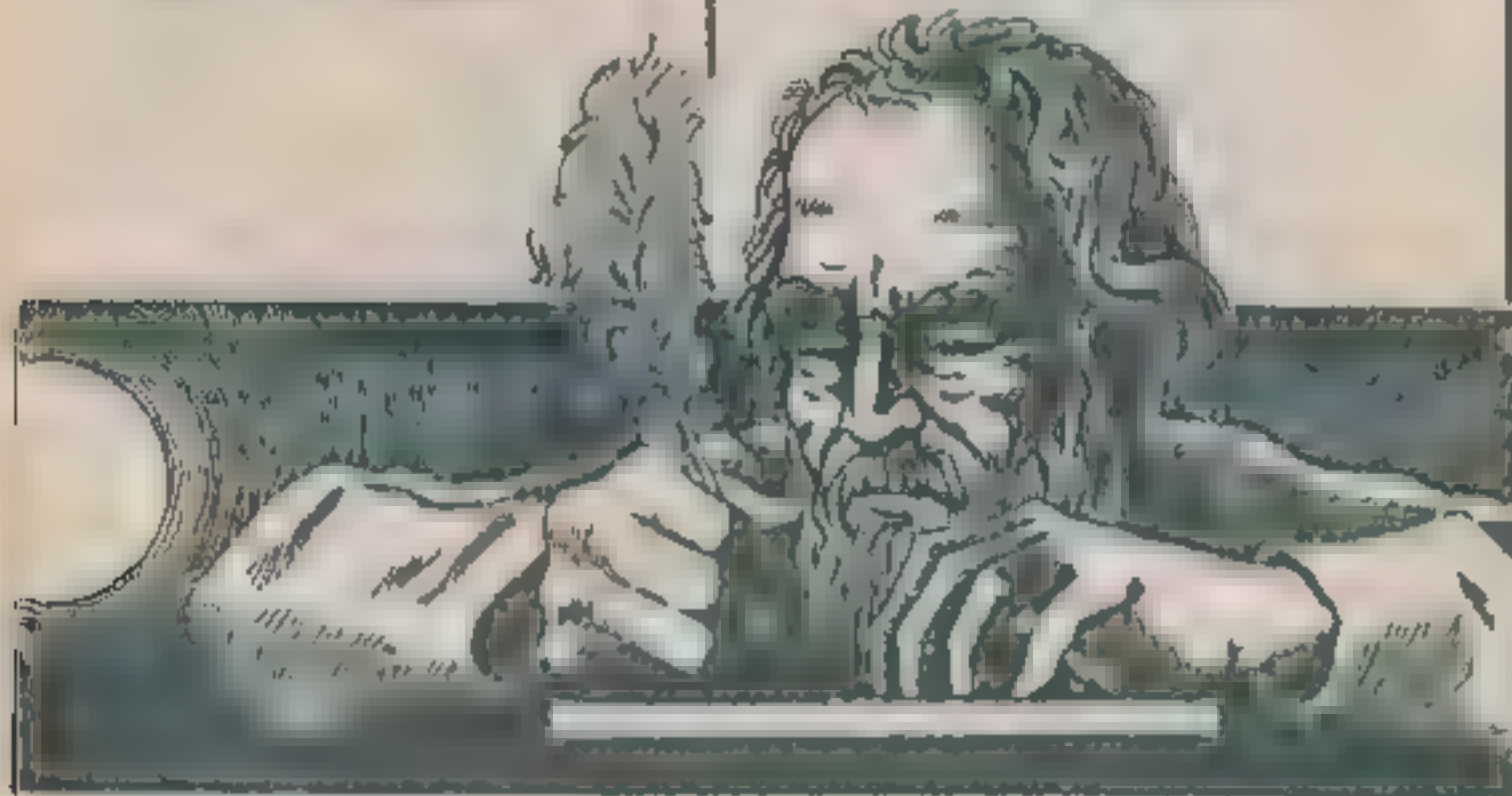
حجة  
نشرية  
وثقافية  
لدينية

### حب الأبوين

- أنا أحبك يا أمى ..  
- وأنا أحبك أكثر وأكثر ..  
- كيف عرفت هذا يا أمى ؟  
- من كلام الله سبحانه  
وتعالى .. وبالسؤالين  
أحساناً ..  
- وهل هذا يدل على أن  
حبك لى أكبر من حبنى لك  
يا أمى ؟

نعم .. حب الوالدين  
اعظم بكثير من حب الأولاد ..  
لأن الله سبحانه أوصى الأولاد  
بالاحسان إلى الأبوين .. الأب  
والأم ..

ولم يوصى الأب والأم بحب  
أولادهم .. لأن الله خلق  
الوالدين بحبان أولادهما أكثر  
من حب كل منهما لنفسه ..  
- شكراً لك يا أمى ..







## حكايات بهلول

## الإحساس بالحرارة

اشتريت دراجة جديدة  
« وفرحت » ساهب بها إلى  
مدرستي . من قريتي إلى المدينة  
كل يوم .. لم أعد بحاجة إلى  
الحمار ومتاعبه .. الدراجة  
أسرع .. أجمل .. أخف .. حتى  
أرخص .

وعندما خرجت من بيتي رأيت  
الحمار ينظر إلى .. كأنه ينتظري  
.. ولكنني تركته . وركبت الدراجة  
الجديدة .. وفي ربيع الوقت  
وصلت ..

ألا ألتى تذكرت .. كان الحمار  
يحس بإشارة خفيفة على ألتى  
أريد أن أقف ، فيقف .. أو أسرع  
.. فيسرع .. ويعرف عندما  
أقدم له الطعام ألتى ذاهب إلى  
المدينة ..

وفي المرة التالية نظر إلى كأنه  
يكنم .. ويلسومني .. أنه  
( حزين ) لما حدث .. !!  
أنا لا أصدق أن الحمار  
لا يعرف شيئاً .. أنه يعرف  
الجميل .. ويعرف الوفاء ..  
لهذا قررت ألا أقطع علاقتي  
الطيبة به .. حتى ( يتأكد ) ألتى  
أحفظ الجميل ..

## تحويل القبلة في شعبات

حدثت أحداث لا تنسى .  
في منتصف شعبان ، من  
السنة الثانية الهجرية .  
نزلت الآية الكريمة ، بتحويل  
قبلة الصلاة من بيت المقدس  
في شمال المدينة إلى البيت  
الحرام بمكة جنوب المدينة  
وعندما سمع المؤمنون بهذا  
الوحي من الله .. تحولوا  
إلى جهة البيت الحرام في  
صلاتهم .. إلى اليوم .. وإلى  
يوم القيامة .. طاعة لأمر  
الله .

وأول من صلى جهة الكعبة  
هو أبو سعيد الخدري  
الأنصاري ، سمع الرسول يأمر  
المسلمين بالتحول إلى الكعبة ..  
فصلى ركعتين متجهاً إلى  
الكعبة .

ثم شرع الأذان للصلاة كما  
نعرفه اليوم .. ثم زاد عدد  
ركعات الظهر والعصر والعشاء  
إلى أربع ركعات .. وكان كل  
منها ركعتين فقط .

## الوعد .. والوعيد

الوعد هو التعهد بعمل فيه  
خير ..  
والوعيد يعني التهديد بعمل  
شر ..

وكان أبطال العرب يفتخرون  
في شعرهم ، بأنهم إذا وعدوا  
( أي بالخير ) وفوا الوعد .  
وإذا أوعنوا ( أي هددوا )  
بالشر ( أخطوا ولم ينفذوا  
هذا التهديد ) ..

وذلك كله مع الأمل والاصدقاء  
طبعاً ..

## فتالساوا ..

.. لا تصحب الشرير ..  
فإن طبعك يسرق من طبعه  
وانت لا تعلم ..

.. أي الكائنات الحية ، أقدر  
من الإنسان على الإحساس  
بدرجة الحرارة ؟ ..

☆ الحيات والنواصع  
.. أكثر الكائنات إحساساً  
بالحرارة والبرودة .. وتستطيع  
أن تحس بالفرق بين حرارة  
مكان وآخر ، ولو كان هذا الفرق  
( خمس درجات فقط ) أي ما  
يساوي ( شريطين ) في الترمومتر .  
وهذه النواصع تشم بلسانها ،  
وتذوق طعم الطعام به ، كما  
تلتقط بهذا اللسان غذاءها من  
الأرض أو الجو .

ومع أنها فاقدة الأذن ، إلا أنها  
تسمع بجلدها .. أي تحس بالقل  
ذهبة يحدثها الصوت .. وهذا  
أعظم تعويض عن الأذن .

والإنسان وحده هو القادر  
على دراسة هذه الكائنات  
والانفتاح بها لمعرفة الوقاية  
من شرها ..

لأن الله ميزه بالعقل وأمره  
بالتعلم .. وجعل العلم أقوى  
سلاح يملكه الإنسان للسيادة  
والتفوق ..

والإسلام جعل العلم فريضة  
على كل مسلم ومسلمة .. ولم  
يأمر أحداً من المخلوقات غير  
الإنسان بالعلم .

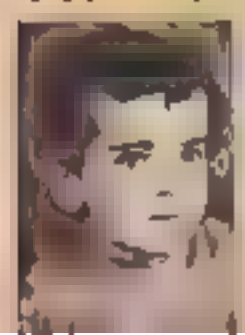






# البنات السلسلة الذهبية!

مبارك، عاطف فرج، رسوم: جلال عمران



حزان  
محمود



أبو القاسم  
مصطفى



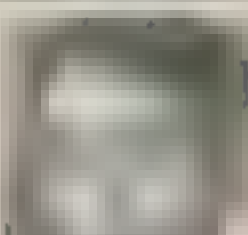








إيهاب مدهود



سحر زينهم



اسماعيل عبد الرازق







الساعة ٩ أقدر  
أقنا بلهم عاب  
بباب السينما!



خالص - وشكرا  
يا حمرا!

يا لري انتهت  
أفتواله!



تمام زي اللعب في  
السلسلة - عرفته - هو  
تمام - سيد المسكونين  
هو سيدان الجيزة!

بعد ذلك  
أروح أنا لزماني  
البواسل - تسبح  
لي أنصرف!



نروح له .. وأظن أنت  
أكلت القول ومبيوط  
؟ قيرامد !!

المسكونين ..  
عرفته - سايس  
الجراج اللعب  
تحت بيتنا!

وكان لم عز ما حدث -  
أنا سمعت الاسم ده  
قبل كده "سيد الـ"  
تحت بيتنا!

مفلوم والله -  
هو أنا الحق  
آكل!



إيه الحكاية  
يا حمرا - شغلنا  
عليك!

وانك قالك  
كل حمرك!

فألك نصيب  
حمرك .. فيام  
راشع!

كل ده  
عشبات  
ساند ويتش!



وعندما اقربنا من الميناء ..

سمعت!

طبعا!



ولو مش موجود  
نطلع عندك تعشينا!

كلام "فلضل"  
معقول - نروح  
نشوف "سيد"

خطوة  
سريعة!



اسماعيل محمود  
فكسل



اماني  
صلاح



محمّد  
ابراهيم







محمد كمال



محمد اشرف









سليمان  
محمد



عمر  
عبد المنعم